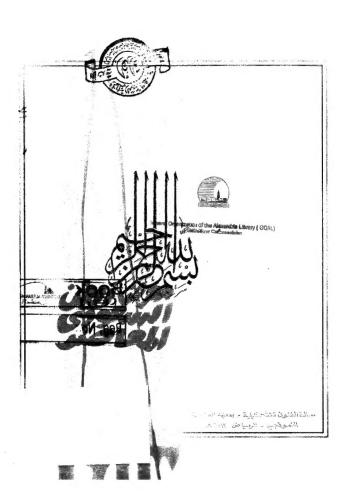


الرئاسة العائبة لرعاية الشباب وكالنتر شئون الشباب الادارة العامة للنشاطات الشافية

# العرضائاري عشر الفنالسعوري المعافر

سالة الفلون التشكيلية بسهد الماصمة النحورس بالرمياض





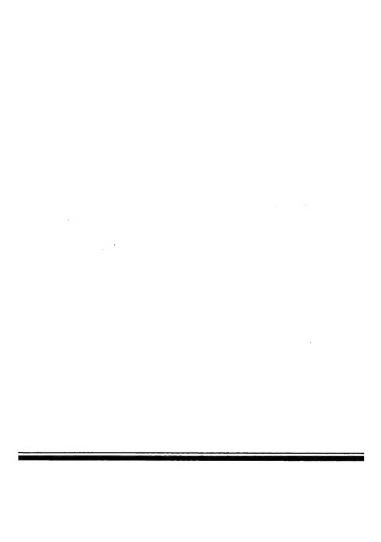




خَايُ لِكُرِينِينَ لِلْتُوْلِينِ (لِلْكَ فَصَدِينِ عِبَدِ لِلْمَزِيزِ لِلْكِي فَصَدِينِ عِبَدِ لِلْمُؤِيزِ لِلْكِي

مملك الممايكة العربيية المسعودية

THE CUSTODIAN OF THE TWO HOLY MOSQUES KING FAHD BIN ABDULAZIZ AL-SAUD, KING OF THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA





الكُونِ العَمْدِ وَالنَّهِ عَمْدِ النَّهِ عَمْدِ الْمُرْزِلُ كُونِ الْمُورِدُونِ الْمُرْزِلُ كُونِ المَّدِّون HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE ABDULLAH BIN ABDULAZIZ AL-SAUD

ABDULLAH BIN ABDULAZIZ AL-SAUD THE CROWN PRINCE, DEPUTY PRIME MINISTER AND COMMANDER OF THE NATIONAL GUARD





النائي الرئيس المنافرة النائيس المنافرة النائيس المنافرة النائيس المنافرة النائيس المنافرة النائيس المنافرة ال

AND INSPECTOR GENERAL

تقدیم تقدیم تقدیم تقدیم تقدیم

بسم الله الرحمن الرحيم.. والصلاة والسلام على سيد الرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين .. ويعد..

إن علكتنا القتية تعيش هذه الأيام أزهى عصورها في ظل قائدنا أغبوب خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن حبد العزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء تشهد في كل لحظة إنجازاً هاماً وتقطع في كل يوم شوطاً كبيراً في طريق العزة والرخاه.

واليوم يسعدني أن أقدم للمرض الحادي عشر للفن السعودي المحاصر الذي تناول فيه الفنانون التشكيليون السعوديون جوانب هامة من جوانب الإبداع الفني.

ولا شك أن مجال الفنون التشكيلية هو من الجالات الثقافية الهامة التي تساهم بفاعلية في تطور النهضة الحضارية .. وأن النزام الفنانين التشكيليين السعوديين يقضايا مجتمعهم وارتباطهم بآماله جعل انتاجهم الفني في هذا المعرض يبرز بوضوح تراثنا الأصيل ، ويساهم بجدية في بناء واقعنا المشرق ، ويستلهم بوعي أحلام مستقبلنا الزاهر بإذن الله.

فليس الفن مجرد إحساس أو شعور عاطفي أو محاكاة للواقع .. وإنما هو نشاط فكري وإيداعي يتفاعل مع أحداث الحياة متأثراً بها ومؤثراً فيها ليسجل التطور الخضاري ويعبر عن النهضة ويساهم في التقدم والرقي

ولذلك جاءت الأعمال الفنية في هذا المعرض الحادي عشر للفن السعودي المعاصر سجلاً حافلاً بجواتب النهضة الخضارية الكبرى التي تعيشها علكتنا الحبيبة في شتى الجالات .

وأسال الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير .. وأن يبارك في جهود كل المخلصين ..

> الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل بن فقد بن عبد العزيز



ماجب الليخ المياني للأي في مسرك بن فاجب بن عبد الليزز آل سائوا-السونيين المساء لسونياسة المستساحة

HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE FAISAL BIN FAHD BIN ABDULAZIZ GENERAL PRESIDENT OF YOUTH WELFARE بسم الله الرحمن الرحيم ... والصلاة والسلام على خاتم المرسلين .. وبعد »

إن هذا العصر الزاهر الذي نعيش فيه هذا التطور الشامل كان ثمرة للتوجيه والدعم المستمر من قائد مسيرتنا وباني نهضتنا .. مولاي خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الأمين ، وقد جاءت النهضة الكبيرة في قطاع الشباب بفضل الله ثم الجهود التواصلة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، الذي لا يدخر جهداً من أجل رفعة شبابنا السعودي ليحقق التفوق على الستوى الحلى والعربي والعالمي في كافة مجالات الإبداع الرياضي والإجتماعي والثقافي والفني .. وإن ما وصلت إليه الفنون التشكيلية السعودية من نضوج وازدهار يدعو للإعتزاز ويساهم في التقدم الحضاري الم الحبيبة علكتنا الحبيبة . والله ولى التوفيق ،،، س العام لرعاية الشباب و مطان بن فهد بن عبد العزيز



صاحب السسمالعلى لل*ۇيىرگ* لىطاق بن ق*لات*رين بخرىرك لىلىمزىز ناشبالىقىد، العام لىجاية الشياب

> HIS ROYAL HIGNESS THE PRINCE SULTAN BIN FAHAD BIN ABDULAZIZ VICE PRESIDENT OF YOUTH WELFARE



م د م الله أحمَد من ناصر و ما الله المعام المناصب العام المناون الشياب

تتولى الرئاسة العامة لرعاية الثباب مسئولية حركة الفنون التشكيلية بالمملكة العربية السعودية، وتقوم بوضع الخطط السنوية والخمسية لأنشطة الفنون التشكيلية المتعادية الى الأمام والوصول بها إلى أعلى الدرجارت لتكون في مصاف الدول المتقدمة في هذا المضمار الهام الذي يشكل أحد ركائز الحضارة المعاصرة.

نهز 6 کن

وتقوم تلك الخطط على محورين السيين الأول ويتضمن أنشطة الفنون التشكيلية الخلية أي التي داخل المملكة العربية السعودية، حيث تقيم الرئاسة سلسلة من المعارض والمسابقات التي تقام في جميع أنحاء المملكة سنوياً، بهدف تشجيع الفنان السعودي وحثه على الإبتكار والإبداع ورفع التذوق الفني لدى الجمهور، ويقام في الرياض وحدما على سبيل المثال، سلسلة الرياض وحدما على سبيل المثال، سلسلة

من جميع مناطق المملكة مثل: المعرض العام لمقتنيات الفنون التشكيلية، ومعرض ألفن السعودي المعاصر والمعرض العام لمناطق الملكة، والذي يقام سنوياً في أحد المدن بالملكة، ويشارك فيه شباب من جميع مكاتب الرئاسة وأنديتها بمناطق المملكة الختلفة، والمعرض العام للمراسم والذي يشارك فيه الشباب المنتمين إلى هذه المراسم التى هيأتها الرئاسة بالمدن الختلفة لكى يمارس فيها الفنان السعودي إبداعاته التشكيلية .. ويبلغ إجمالي المعارض السنوية التي تقام في المملكة ثمانين معرضاً .. هذا إضافة إلى المعارض الفردية الشخصية للفنانين السعوديين والفنانين الأجانب التي تقام بالمملكة وتشرف عليها الرئاسة العامة

من المسابقات التي تضم حشداً من الفنانين

لرعاية الشباب... أما المور الثانى فهو المعارض الدولية التي تقيمها الرئاسة سواء بالملكة للدول الختلفة كتعريف بفنونها للجمهور السعودي، أو معارض الفنون التشكيلية السعودية التي تقيمها الرئاسة خارج المملكة، ويكون بعضها ضمن إطار الأسابيع الثقافية أو أسابيع الأخاء

أو المهرجانات الثقافية، وذلك بهدف عرض الفن والفكر والثقافة السعودية بتلك الدول ولتوثيق العلاقات الثقافية والحضارية معها .. ولقد أقامت الرئاسة العديد من المعارض على هذا النحو في ألمانيا – السويد – المغرب - تونس - الجزائر - الأردن -الكويت - قطر - سلطنة عمان - الإمارات العربية المتحدة - البحرين - الهند - إيطاليا - لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية - المكسيك - تركيا.

كما تشارك الرثاسة في معارض ومهرجانات الشباب العربىء والسابقات الدولية الدورية كمعرض الكويت للفنانين التشكيلين العرب، ومسابقة معرض الجائزة الدولية الكبرى بمونت كارلو - والبينالي الأسيوى الأوربى بتركيا - والبينالي الأسيوي بالهند وبينالي القاهرة وبينالي بنجلاديش - وكذلك في الأسابيع الثقافية إلخليجية كالتي أقيمت في باريس وطوكيو، ومعارض السنتين العربية التي يشرف على ، إقامتها إتحاد الفنانين التشكيليين العرب.. والمشاركة في المعارض والمناسبات الدولية مثل معرض الطاقة بأمريكا - معرض ١٣

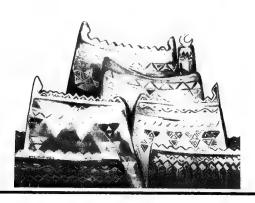
السفارات المعتمدة بالبرازيل - معرض الفنون التشكيلية بسيثول بكوريا الجنوبية بمناسبة الدورة الأولمية.

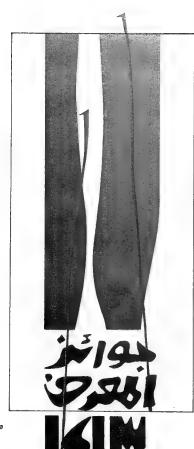
ولقد سار الفن التشكيلي السعودي خطوات واسعة نحو التقدم في فترة وجيزة وكأنه في سباق مع الزمن، فتعددت الاساليب والإتجاهات الفنية نتيجة تنوع مصادر الإبداع، وكانت البيئة وما تزخر به من جماليات، والتراث الشعبي الذي تركه الأجداد وحضارتنا الإسلامية الرائعة هي أهم تلك المصادر، ولذلك يتسم الفن التشكيلي

السعودي بهوية خاصة وشخصية مستقلة ومتميزة.

وكان للتخطيط السليم، ودعم الرئاسة المادي والمعنوي سواء للفنانين كحالات فردية أو بإقامة المعارض والمسابقات، أو بدعم الجمعيات والمؤسسات الفنية كالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجميع فروعها في مدن المملكة، الدور الأكبر في تطوير وتقدم حركة الفنون التشكيلية في الملكة...

والله ولي التوفيق،،،





#### التصوير :

جائزة أولى تصوير لوحة أنشودة

للفنان عبدالله عبد الكريم الشيخ

جائزة ثانية تصوير

لوحة : الطواف بالبيت العتيق

للفنان محمد عبد الرحمن سيام

جائزة ثالثة تصوير

لوحة : جماليات الحروف

للفنان فهد الربيق

## الفن التطبيقي

جائزة الفن التطبيقي

خزفيات

للفنان صالح حسن الزاير

## الرسم :

حجبت جائزة الرسم



أنشو دة

للفنان عبدالله عبد الكريم الشيخ

جائزة أولى تصوير

ِدة جائزة أولم

عبد الله عبد الكريم الشيخ

المؤهل: ديلوم معهد الفنون الجميلة ببغداد .. وديلوم في التصميم وطباعة النسيج من الجلترا.

العمل : مدير إنتاج والمشرف الفني لمطابع الهيئة الملكية للجبيل وينبع ..

المعارض التي شارك بها: المعارض التي تنظمها الرثاسة العامة لرعاية الشباب داخل وتعارج المملكة - معارض الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية -بينالي القاهرة الثالث ..

المعارض الشخصية: ستة معارض شخصية في الدمام والرياض وجدة والدمام - الجبيل..

الجوائز: جائزة ثانية تصوير في المعرض العاشر للفن السعودي الماصر وجائزة السمغة الذهبية في معرض دول مجلس الثعاون الخليجي وعدد من جوائز اقتناء وشهادات تقدير.



الطواف بالبيت العتيق

جائزة ثانية تصوير

للفنان محمد عبد الرحمن سيام

محمد عبد الرحمن سيام

الملاد: ١٣٧٤هـ.

المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض. العمل : مدرس تربية فنية بالمدينة المنورة .

المعارض التي شارك بها: المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب داخل وخارج المملكة - المعارض الجماعية لجمعية الثقافة والفنون - معرض المملكة بين الأمس واليوم.

المعارض الشخصية: معرض شخصى بجدة عام ١٤١١هـ - المعرض الجماعي لجماعة فنانى المدينة المنورة التشكيليين بكل من المدينة المنورة - جدة - البحوين - الرياض - الدمام - الكويت .

الجسوائز : جوائز أولى وثانية تصوير في المعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعدد من جوائز الاقتناء وشهادات التقديز وله العذيال من المقتنيات.



جائزة ثالثة تصوير جماليات الحروف

# فهد ناصر الربيق

الميلاد: ١٢٧٨ه.

المؤهل تدبلوم معهد التربية القنية ودبلوم معهد تحسين الخطوط والزخرقة الإسلامية -" ومجموعة من دورات فنية تابعة لوزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب:

العمل: مدرس تربية فنية .

المعارض التي شارك بها : شارك في المعارض

للفنان فهد الربيق

الجماعية التى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب داخل وخارج المملكة ومعارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

معرض شخصى.

الجسوائز : حصل على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير وعدد منن المقتنيات بجهات مختلفة.

#### صالح حسن الزاير

الميلاد: ١٣٧٧هـ.

المؤهل : دكتوراه الفلسفة (تربية فنية) من الولايات المتحدة الأمريكية .

العمل : أستاذ مساعد بكلية التربية - جامعة الملك سعود بالرياص .

المعارض التي شارك بها : العارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب داخل وحارج المملكة – ومعارض أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود.

الجوائيز : جواثر اقتناء وشهادات تقدير وعدد من المقتنيات



## خزنيات

جائزة الفن التطبيقي للفنان صالح حسن الزاير Charles of the state of the sta

# اسماء الفائزين بجوائز انتناء

أحمد الياس خنجر أمومة

أحمد المغلوث

خناجر وأعماق

أحمد عبد الله العبد رب النبي تكوين شعبى

تكوين خطي

أمين المنصور الخريف

توفيق عبد الله الحميدي واحتى

> جعفر محمد المسبع جانب من المسجد

> > حسنعسيري قرية من قرى عسير

ابراهيم بوقس من التراث

ابراهيم النغيثر التوجهالي المسجد

ابراهيم يحيى عبده تكوين من التراث تكوين

ابراهيم ناصر الفصام تكوين زخارفشعبية

أحسان عبد الجليل برهان

منظر من بلادي صناديق فارغة الأنتصار

على الطخيس خالد فهد الغنام تشكيل بالرخام السيارة تشكيل عبدالله عبد الكريم الشيخ زمان محمد جاسم الوهسج رؤية عبد الله الشلتي سعو د حسن القحطان الحتج حرفعربي عيد الله المرزوق العمران القديم بالجنوب أقو اس اسلامية مبانى السعودية عبد الله نواوي سعدونالسعدون عوده عند المساء تكوين القرية الهادئة سعيد ضاوى عمرطه عثمان الباحة الحاضر والماضي بقايا الكاتب تكوين أسلامي سحيد حمود الشهراني على الصفار تكوينأسلامي دکان شعب*ی* صالح خطاب قوارب على الساحل منازل عبد العزيز عاشور صالح القعيط ايقاع شرقى السواني

فهد الربيق	عبدالله حماس
حروفيات	. تجريـــد
فضاء الحرف	
حباد احرت	عائض أحمد عباس
	خانص احمد حباس انحدار (۱)
ميسونالسديري	,
حضورغياب	انحدار (۲)
	عبد الله الصالح السعيد
مهدي راجح السيد	مبانى قديمة
من وحي البحو	-
	من القصيم
منصور عبد الحميد كردي	
رقصەشعبية	عبد الله شاهر عسيري
	تكوينتجريدي
مفرح <i>علي عسي</i> ري	
حروفعربية	عبد الرحمن الحافظ
	الحلاق
متعب عبد الرحمن العتيبي	0,20
تشكيل بالخشب	
	فايع الألمعي
محمد عبد الرحمن سيام	
الوقوف بعرفه	أشراقه على الماضي
	a et e . it
ناصر الرفاع <i>ي</i>	فايز الحارثي 
رۇيە	الورود
الغدر	قواقع

يحيى أبراهيم شريفي من الأعماق

> يوسف جاها رقصهشعبيه

نبيل هاشم نجدي حروفيات تراثيه

هناء راشد الشلبي طبيعة صامتة تكوين أسلامي



أسماء المقاركيز طوقات للم ط

منى النزهة صعود حنان الغامدي الشهد ماقبل الأخير

فوزية عبد اللطيف شيخ القبيلة

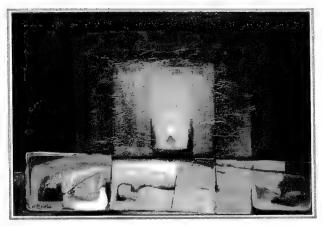
> عبد الله الشيخ شمس افريقيا

عبد الرحمن حبد اللطيف الشاعر محموعة من التصوير الفوتوغرافي

> خالد صالح العويس بورتريه (۱) ، بورتريه (۲)

> > صالح القعيط لقاء





Abdallah Abdul Karim El Sheikh
 The Light

عبد الله عبد الكريم الشيخ الوهــج



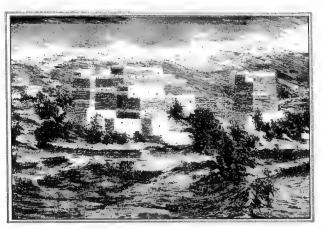
عبد الله الشيخ شمس افريقيا Abdollob Abdul Kovip El Sheikb

 Abdallah Abdul Karim El Sheikh Africa's Sun



ناصر الرفاعي رؤيه

 Nasser Al Refaie A View Point



- Fayeh Al Almaei Shedding The Light Upon The Past مثراقه على الماضي



- Youssef Gaha Folkloric Dance

يوسف جاها رقصەشعىيا



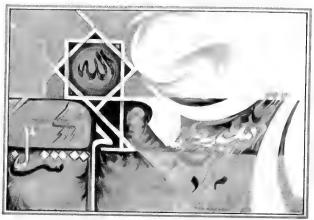


خالد فهد الغنام السيارة Khalid Fahd El Ghanam

- Khalid Fahd El Ghanam The Car

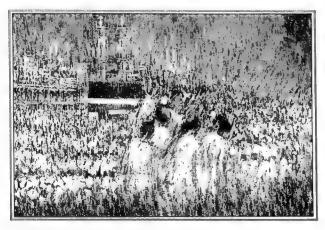
خالد فهد الغنام تشكيل

- Khalid Fahd El Ghanam Formation



 Seoud Hassan Al Kahtany Arabic Calligraphic Letter

سعود حسن القحطان حرفعربي



Abd Allah Al Shalti
 Al Haj (The Piligrimage)

عبد الله الشلتي الحج



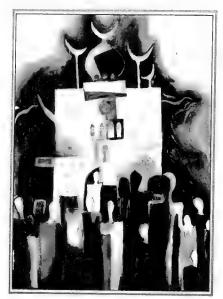
- Mohamed Abd Al Rahman Siam Performing Rituals On Arafat Mountain

محمد عبد الرحمن سيام الوقوف بعرفه



- Fahd Al Rabik Calligraphics

فهد الربيق حروفيات حروفيات ٣٤



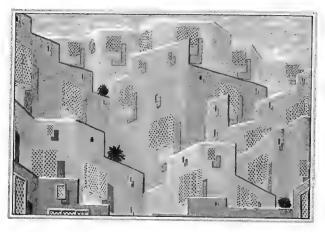
- Ibrahim Al Neigather Going To The Mosque

ابراهيم النغيشر التوجهالي المسجد



- Hanaa Rashed Al Shibly Islamic Formation

هناء راشد الشبلي تكوينأسلامي



- Saleh Khattab Houses

صالح خطاب منازل



- Omar Taha Othman نطه عثمان Things Left Behind The Writer بقایا الکاتب

عمر طه عثمان



- Hassan Assiry A Village

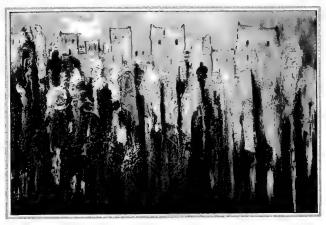
حسن*عسيري* قرية



- Zaman Mohamed Gassem زمان محمد جاسم A Viewpoint



أحمد عبد الله العبد رب النبي تكوين شعبي - Ahmed Abd Allah Al Abd Rab Al Nabi Folkloric Formation



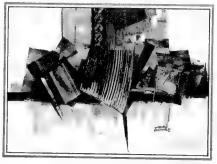
- Abdallah Nawawy Coming Back in The Evening

عبد الله نواوي عوده عند المساء



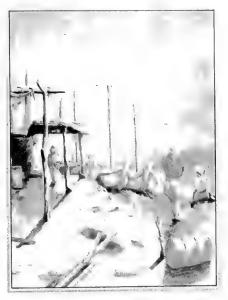
Abdallah Nawawy
 The Quiet Village

عبد الله نواوي القرية الهادئة



عبد الله حماس تح بيسد

- Abd Allah Hamas Abstract



- Ali Al Safar علي الصفار Boats at The Sea Coast قوارب على الساحل



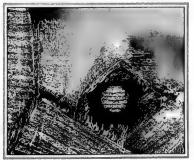
- Aaed Ahmad Abbas Inclination

عائض أحمد عباس انحدار



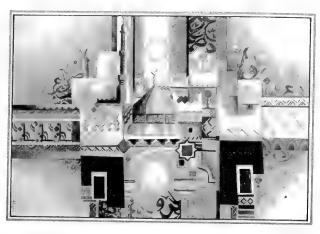
سعدونالسعدون تكوين

- Saadoun Al Saadoun Formation



نبيل هاشم نجدي حروفيات تراثيه

Nabil Hashem Nagdi
 Calligraphics Form The Heritage



- Ibrahim Bokus From The Heritage

ابراهيم بوقس من التراث



ميسو نالسديري حضور عياب

 Maysoun Al Sidari Absent But Present



- Abd Allah Shaher Assiry Abstract Formation





تكوين أسلامي

سحيد حمود الشهراني

- Said Hamoud Al Shahrani Islami Formation



رقصهشعبية

منصور عبد الحميد كردي

- Mansour Abd Al Hamid Kurdy Folkloric Dance



الخريف

- Amin Al Mansour

أمين المنصور The Autumn



منالأعماق

يحيى أبراهيم شريفي

- Yehia Ibrahim From The Depths Of The Sea



- Ahmed Al Maghlouth Daggers and The Depths Of The Sea

أحمد المغلوث خناجر وأعماق



- Abd Al Rahman Al Hafez عبد الرحمن الحافظ The Barber الحلاق

من القصيم - Abd Allah Al Salah AL Said From Kassim



سعيدضاوي الباحة الحاضر والماضي

- Said Dawi El Baha In The Past and at Present



Ehsan Abd Al Galil Borhan
 The Victory

أحسان عبد الجليل برهان الأنتصار

أحمد الياس أمومة - **Ahmed Elias** Motherhood



أحمد الياس خنجر

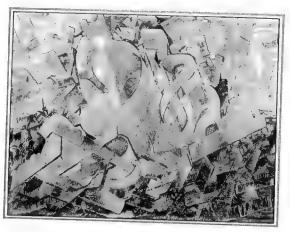
- Ahmed Elias Dagger



تكوين

ابراهيم ناصر الفصام

- Ibrahim Nasser Al Fassam Formation



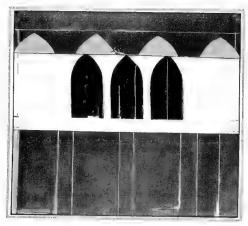
 Mofreh Ali Assiri Arabic Calligraphic Letters

مفرح علي عسيري



- Abd Al Aziz Ashour Oriental Rhythm

عبد العزيز عاشور ايقاع شرقي



 Abd Allah Al Marzouk Islamic Spears

عبد الله المرزوق أقواس اسلامية

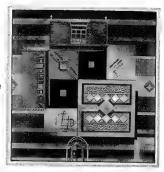


- Fayez Al Harthy Seashells

فايز الحارثي قواقع

ابر اهيم يحيى عبده تكوين من التراث

- Ibrahim Yehia Abdou Formation From The Heritage

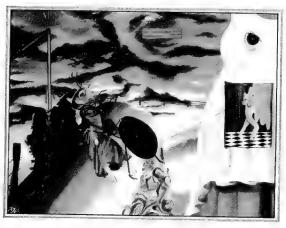




- ابر اهیم **یحیی** عبده تکوین
- Ibrahim Yehia Abdou Formation



منى النزهة صعود للعرض فقط Mona Alnazhah-Ascendancy-For display only



للعرض فقط

Hanan Al Gamdi

المشهد ماقبل الأخير

Prestat scene

حنان الغامدي For display only

فوزية عبد اللطيف شيخ القبيلة ـ للعرض فقط

Fawzih Abdulatif
Sheikh of the Tribe - For display only



حالد صالح العويس بورتريه - للعرض فقط

Khalid Saleh Al Owais Portraih - For display only

- Nabil Hashem Nagdi
   Calligraphics Form The Heritage
- Hanaa Rashed Al Shalby Solid Nature Islamic Formation
- Yehla ibrahim
   From The Depths Of The Sea
- Youssef Gaha Folkloric Dance

#### NAMES OF THE PARTICI-PANTS AT THE EXIBITION

(DISPLAY ONLY)

Mona Alnozhah

Hanan Al Gamdi

Prestat scene

Fawzih Abdulatif Sheik of the Tribe

Abdullah Al Sheikh Africa's Sun Abdulrahman Abdulatife

A Set of Photographs

Khalid Saleh Al Owais

Portraih

Saleh Alaid Meeting

- Abdallah Nawawy
   Coming Back in The Evening
   The Quiet Village
- Omar Taha Othman
   Things Left Behind The Writer
   Islamic Formation
- Ali Al Safar
   Traditional Popular Shop
   Boats at The Sea Coast
- Abd Al Aziz Ashour
   Oriental Rhythm
- Abd Allah Hamas Abstract
- Aaed Ahmad Abbas Inclination (1) Inclination (2)
- Abd Allah Al Salah AL Sald Vestigial Remains From Kassim
- Abd Allah Shaher Assiry Abstract Formation
- Abd Al Rahman Al Hafez The Barber
- Fayeh Al Almael
   Shedding The Light Upon The Past

- Fayez Al Harthy The Roses Seashells
- Fahd Al Rabik
   Calligraphics
   The Space Of the Calligraphic
   Letter
- Maysoun Al Sidari Absent But Present
- Mahdi Rageh Al Said
   Dervied Form The Sea Atmosphere
- Mansour Abd Al Hamid Kurdy Folkioric Dance
- Mofreh All Assiri Arabic Calligraphic Letter
- Motaab Abd Al Rahman Al Ottaibi
   Wooden Formation
- Mohamed Abd Al Rahman Siam Performing Rituals On Arafat Mountain
- Nasser Al Refaie A View Point The Treachery

- Ehsan Abd Al Galil Borhan A Scenery Form My Country Empty Boxes The Victory
- Ahmed Abd Allah Al Abd Rab Al Nabi Folkloric Formation
- Amin Al Mansour The Autumn

Calligraphic Formation

- Tawfik Abd Allah Al Hemidi My Oasis
- Gahffar Mohamed El Mosabeh
   Sectional Part Of a Mosque
- Hassan Assiry A Village A Village Of Assir
- Khalid Fahd El Ghanam The Car Formation
- Zaman Mohamed Gassem A Viewpoint
- Seoud Hassan Al Kahtany Arabic Calligraphic Letter Old Buildings In The South

- Region Saudi Arabia Buildings
- Saadoun Al Saadoun Formation
- Sald Dawi
  El Baha In The Past and at
  Present
- Said Hamoud Al Shahrani Islami Formation
- Saleh Khattab Houses
- Saleh Al Keait The Waterwheels
- Ali Al Tahkis Marble Formation
  - Abdallah Abdul Karim El Sheikh The Light
- Abd Allah Al Shalti Al Haj (The Pilgrimage)
- Abd Allah Al Marzouk Islamic Spears

### The Exhibition Prizes

The 1st.Prize In Painting:

The 3Rd Prize In Painting:

Tableau (A Hymn) By The Artist: Abdallah Abd El Karim El Sheikh Tableau (The Aesthetics Of Calligraphy) By The Artist: Fahd Al-Rabik

The 2Nd. Prize In Painting:

Applied Art Prize:

Tableau (Circumambulation Round The Kabbah) By The Artist: Mohmed Abdel Rahman Siam. Ceramic Formation By The Artist: Saleh Hassan Al Zayer.

The Drawing Prize: Withheld

#### Names Of The Prize Winners

- Ibrahim Bokus
   From The Heritage
- Ibrahim Al Neigather Going To The Mosque
- Ibrahim Yehia Abdou Formation From The Heritage Formation
- **ibrahim Nasser Al Fassam** Formation Folkloric Decorations
- Ahmed Elias
   Dagger
   Motherhood
- Ahmed Al Maghlouth
   Daggers and The Depths Of The Sea

culture in these countries to strenghten the cultural ties with such countries.

The presidency has set many exhibitions as aforementioned in: W. Gennany, Sweden, Morocco, Tunis, Algeria, Jordan, Kuwait, Qatar, Oman, U.A.E., Bahrain, India, Italy, Los Angelos U.S.A., and Mexico.

GPYW is taking part in Arab Youth Festival and exhib., Periodic Int'l competitions such as Kuwait exhibition for Arab formative artists, Grand Prix - Monte Carlo, Asian European Benali-Turky, Asian Benali - India ans also GCC Cultural weeks held in Paris and Tokyo and the Biannual Arab Exhibition under the supervision of Arab Formative Artists union.

The Saudi formative arts have been achieved in wide steps in a very short period, so the artistic trends and methods have been doubled due to the various resources of creation, the very rich nature of both popular and Islamic heritage. Accordingly the Saudi formative arts are distinguished entirely with independant and distinguished Character.

The great important role in the development and progress of the Saudi Formative arts come due to the sound planning, financial and moral support of the GPYW to artists, societies and unions such as the Saudi Arabian society for culture and arts.

Success is from Allah

Deputy President of Youth Welfare
Dr. Saleh Bin Nassir

# THE SAUDI FORMATIVE ARTS MOVEMENT IN BRIEF

The General Presidency of youth welfare shoulders the responsibility of the formative arts movement in the Kingdom of Saudi Arabia as it schemes the annual and five-year plans of the formative arts' activities, exerting its utmost efforts to put the movement forward and to reach the highest formative arts standards to be on an equal footing with the developed countries in this important field which is one of the main pillars of the contemporary culture.

Such plans are based upon two main axes; the first one includes the local formative arts' activites that are held inside the Kingdom as the GPYW conducts and organises annually a series of competitions and exhibitions throughout the Kingdom with a view to encouraging the Saudi Artist, stimulating his artistic ability to show his creativity plus elevating the artistic public taste. For instance in Riyadh only a series of

competitions, are held, comprising a great number of artists from the different regions of the Kingdom. such as: The General Exhibitions of formative Arts Collections, the Saudi Contemporary Art Exhibition and the General Exhibition of the Kingdom's Regions which is annually held in one of the cities and participate in it youth from the different youth welfare offices, and the general exhibition for ateliers prepared by the GPYW. The total exhibitions in the Kingdom annually are 80, this in: addition to personal exhibitions for Saudi and foreigners under the supervision of GPYW.

The second axe is the international exhibitions set in the Kingdom by the presidency for different countries as an acknowledgement for the Saudi public and those set abroad within the frame of the cultural weeks and festivals.

These exhibition aim at showing the Saudi arts, ideology and In The Name of God The Compassionate The Merciful. Peace be upon His Messenger

The great comprehensive development we are witnessing today in this flourishing age is really an outcome to the directives and support extended by our beloved leader The Custodian of the Two Holy Mosques and his faithful Crown -Prince. Thanks to God for the great revival that is taking place nowadays in youth sector. Thanks to the continuous strenuous efforts exerted by His Royal Highness prince Fiasal Bin Fahd Bin Abdul Aziz, The General President of Youth Welfare, who spares no effort to elevate the status of our Saudi youths on the national, international and Arab levels with a view to achieving excellence in all creative fields of sports, culture, art etc... The striking mature progress achieved in the Saudi formative arts field is really some thing unique which contributes to the cultural development that our beloved kingdom is witnessing today.

May Allah bless our sincere efforts.

Vice General President of Youth Welfare Sultan Bin Fahd Bin Abdul Aziz

## PRESENTATION

In The Name of God. Peace be upon the messenger of God, his family and his Companions.

Nowadays our youthful Kingdom lives its most flourishing age under the wise leadership of our beloved leader the Custodian of the Two Holy Mosques King Fahd Bin Abdul Aziz, his faithful Crown Prince His Royal Highness Prince Abdullah Bin Abdul Aziz, and His Royal Highness the Second Deputy Prime - Minister Prince Sultan Bin Abdul Aziz. Indeed, every moment the Kingdom is witnessing great achievements on the path towards dignity and prosperity.

Today, it gives me great pleasure to announce the opening of the 11th. Exhibition of the Saudi Contemporary Art in which the Saudi plastic artists deal with vital aspects of artistic creativity.

Undoubtedly the field of plastic arts is one of the most important cultural activities which effectively contributes to the development of the civilizational renaissance. The Commitment of the Saudi plastic artists to their society's issues, and their association with its aspirations, are two elements behind the distinguished

works of this exhibition which vividly highlight our Saudi original heritage contributing immensely to building our prospective bright status and prosperous future.

Art is not a mere sensation or an emotional feeling or even an imitation of real life, but it is a cultural creative activity interacting with life events, influencing and influenced by them, denoting the cultural development, exprissing renaissance and progress. That is why the artistic works of the Ilth. Exhibition of the Saudi Contemporary Art are really splendid achievements covering the various sides of the great civilizational renaissance in which our Kingdom lives today, in all spheres of life.

We implore Almighty God to give us the ability of doing what is good for all of us. May Allah bless the sincere efforts of all the faithful people.

General President of Youth Welfare Faisal Bin Fahd Bin Abdul Aziz

THE 11th AUDI
CONTEMPORARY
ART EXHIBITION

FORMATIVE ARTS GALLERY AT THE CAPITAL'S MODEL INSTITUTE - RIYADH





Kingdom Of Saudi Arabia General Presidency of Youth Welfare Youth Affairs Under Secretaryship Gen. Adm. for Cultural Activities

THE 11th /AUDI
CONTEMPORARY
AND EXHIBITION

53 8

YE ARTS GALLERY AT THE

الريباش - تلفون ١٩٢٨،